



musée des  
confluences

## Collection de photographies G. R. Lambert & Co

---

D. R. Lambert & Co (1875-1919)

Dates approximatives des photographies : 1870-1890

13 P 1 – 3

**Bordeau rédigé par le service des collections, août 2024.**

Légende de l'illustration :  
13 P 3 : Vue de village (Mirando Laaldea de Temenggong, Telok Blangah Village) : 1  
photographie (Lambert & Co) (sans date).

# PRESENTATION DE LA COLLECTION

---

## 1 – Eléments biographiques de G. R. Lambert & Co

G. R. Lambert est un photographe originaire de Dresde, en Allemagne, et son nom est souvent associé à l'histoire de la photographie de Singapour. Il fut l'un des pionniers dans le commerce de la photographie à s'implanter durablement en 1875 à Singapour, avec notamment la création d'un studio permanent.

Le studio de photographies va également éditer des cartes postales, dont le commerce est à l'époque très lucratif. La première carte postale de Singapour a été éditée en 1897 par G. R. Lambert & Co.

Le travail de l'entreprise photographique G.R. Lambert & Co est d'une valeur historique considérable. Il apporte un témoignage visuel de Singapour, la péninsule malaise ainsi que Bornéo et Sumatra.

## 2- Identification et classement des photographies de G. R. Lambert & Co au sein du musée des Confluences

Un ensemble de photographies anciennes patrimoniales étaient conservées en vrac dans la réserve du musée des Confluences. Un important travail d'identification des photographies (photographe, lieux, provenance) a été réalisé en 2023 et 2024.

Le travail de Jessica Ortiz en 2024 a permis de rassembler ces 3 photographies, attribuées à G. R. Lambert & Co.

Le travail de recherche dans les archives (journaux d'entrées et correspondances) n'a pas permis d'établir la provenance de ces photographies, et de rattacher ces photographies à un fonds d'archives. Nous avons donc choisi de classer ces trois photographies dans la série de photographies sans provenance : série P.

# CONTENU DE LA COLLECTION

---

## Collection de photographies Lambert & Co

- 13 J 1            Bangladesh. Vue posée en studio d'un musicien et de deux danseuses : 1 photographie (photographe Lambert & Co) [1870-1890].
- 13 J 2            Manille (Philippines). Isla de Corregidor, vue de paysage : 1 photographie (photographe Lambert & Co) [1870-1890].
- 13 J 3            Singapour. Village de temenggong à Telok Blangah, vue de paysage : 1 photographie en 2 exemplaires (photographe Lambert & Co) [1870-1890].